



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de junio del 2026

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	ANGEL ANIBAL COJÓN AQUINO	NIT:	106123696
NÚMERO DE CONTRATO:	029-125-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

DESARROLLO ORDENADO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindé apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Violoncello en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;
- Apoyé musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la preparación y ejecución de las partituras para Violoncello, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;
- Brindé apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que fue necesario trabajar con anticipación;
- Brindé apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó;
- Brindé apoyo y atendí las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro;

ANGEL ANIBAL COJÓN AQUINO
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

Lic. Carlos Fernando Archila Salguero
Director de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
LIC. CARLOS FERNANDO ARCHILA SALGUERO
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Ministerio de Cultura y Deportes

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de Junio de 2017

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	ANGEL ANIBAL COJON AGUIÑO	MTN:	10811933
NUMERO DE CONTRATO:	029-129-1026-004 MCO	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 03/01/2017 AL 30/06/2017
SERVICIOS (TECNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TECNICOS	ACUERDO:	1-2-2016
PERIODO DEL INFORME:	DEL 03/01/2017 AL 30/06/2017	MINISTERIO:	

OBJETO DEL CONTRATO

El CONTRATISTA, se compromete a prestar sus SERVICIOS TECNICOS para la DIRECCION DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con finalidad, objetivo, con arreglo a los lineamientos de la Ley y probidad, en la prestación de servicios que se describen a continuación, sin ser estos limitativos, sino una muestra orientativa (según Cláusula de contrato, Anexo).

DESARROLLO ORDENADO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS: (CLÁUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindó apoyo a la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Violoncello en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;
- Apoyó musicalmente en las audiciones y ensayos generales, partituras y seccionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta;
- Apoyó en la preparación y ejecución de las partituras para Violoncello, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;
- Brindó apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Director Principal de Registro e Director Musical de la Orquesta;
- Apoyó en la revisión y estudio del repertorio, identificar los pasajes complejos y requerimientos técnicos que los necesiten trabajar con anticipación;
- Brindó apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó;
- Brindó apoyo y atendió las disposiciones del Director Musical y/o Director Principal de Registro;

ANGEL ANIBAL COJON AGUIÑO
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

LIC CARLOS FERNANDO ARCHILA SALGUERO
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALUÓ LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato, Anexo Primera)